

## АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

### ВВЕДЕНИЕ В ИСКУССТВОВЗНАНИЕ

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

#### 1. Цели дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Введение в искусствоведение» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки через постижение студентами основ теории и практики искусствоведения; дать представление об искусствоведении как о комплексе знаний основных этапов развития искусствоведческой мысли; изучить историю искусствоведения; познакомить с основными методологическими принципами искусствоведения, историей их становления и характером их изложения; повысить общекультурную компетенцию студентов; сформировать у студентов системные представления о выразительных средствах художественной композиции в графике, живописи, скульптуре и архитектуре, дать представление о видах искусствоведческой литературы; развить профессиональную логику; активизировать аналитическую искусствоведческую деятельность; сформировать компетенции в области методов и средств искусствоведческой деятельности.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Введение в искусствоведение» (Б1.О.08.03) относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается в 5 семестре. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «История», «Философия», «Теория и история мировой художественной культуры», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

Дисциплина «Введение в искусствоведение» является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Методика обучения мировой художественной культуре», «Основы музееведения», «Теория и история мировой художественной культуры», преддипломной практики и способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Введение в искусствоведение» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты	Знать: основные определения и понятия искусствоведения; информационные источники по искусствоведению Уметь: понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; Владеть: навыками анализа музейных экспонатов в рамках

		от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	Знать: понятия и термины искусствоведения, иметь представление об особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли; способы поиска и анализа информации, необходимой для понимания культурных особенностей и традиций различных сообществ, для саморазвития и взаимодействия с представителями различных этнокультурных и конфессиональных сообществ Уметь: описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Владеть: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников; владеть способами формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям Отечества
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.Б-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся ОПК.Б-4.3. Проводит	Знать: понятия и термины искусствоведения, иметь представление об особенностях художественного языка искусства; основные образцы национального искусства Карачаево-Черкесии и России Уметь: описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства; использовать полученные знания в дальнейшей

		мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей	профессиональной подготовке по специальности Владеть: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников; владеть способами формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям
ПК-4	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры	Знать: искусствоведческие термины, об особенностях художественного языка искусства; историю развития искусствоведческой мысли в России и за рубежом; общую периодизацию и основные эпохи развития мирового искусства Уметь: осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; описывать художественный образ произведения и особенности его выражения в различных языках искусства; Владеть: навыками интерпретации музейных экспонатов в качестве исторических и культурных памятников

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.**  
Форма контроля: зачёт.

**5. Разработчик:** доц., к.п.н. Кириченко Н.С.